

## Hospitality View



### Το «μικρό Μάντσεστερ» της Σύρου

Ο Δημήτρης Σταυρακόπουλος, ιδρυτής της AMKE Hermoupolis Heritage, μας ξεναγεί στην Κλωστοϋφαντουργία Ζησιμάτων της Σύρου.

Της Ισαβέλλας Ζαμπετάκη

#### Ποια η ιστορία του εργοστασίου Ζησιμάτων;

**Δ.Στ.:** Η Κλωστοϋφαντουργία Ζησιμάτων πρωτολειτούργησε το 1914 και, μαζί με 23 άλλα εργοστάσια κλωστοϋφαντουργίας που δραστηριοποιήθηκαν στη Σύρο τον 19ο έως και τις αρχές του 20ού αιώνα, έκαναν την τότε Ερμούπολη γνωστή διεθνώς ως «το μικρό Μάντσεστερ». Το εργοστάσιο έκλεισε ωστόσο λόγω οικονομικών δυσκολιών το 1986 και ο χρόνος μοιάζει να σταμάτησε τη νύκτα που ο διακόπτης έκλεισε, αφού όλος ο εξοπλισμός παρέμεινε στη θέση του σαν να επρόκειτο να λειτουργήσει ξανά το επόμενο πρωί.

#### Σε τι διαφέρει η εμπειρία μιας επίσκεψης στην κλωστοϋφαντουργία από την επίσκεψη ενός «τυπικού» χώρου πολιτισμού;

**Δ.Στ.:** Η εμπειρία είναι πολύ διαφορετική από αυτήν που ζούμε σε ένα τυπικό μουσείο. Η επίσκεψη είναι βιωματική, γίνεται μόνο βράδυ και υπό τη μορφή ξενάγησης. Θέλαμε να συνδυάσουμε το στοιχείο της επιμόρφωσης με το ψυχαγωγικό και θεωρούμε ότι η εποχή που οι άνθρωποι μάθαιναν την ιστορία μέσα από γραπτά κείμενα έχει περάσει ανεπιστρεπτή. Στη σημερινή εποχή, το ζητούμενο είναι η αναβίωση της ιστορίας με τρόπο διαδραστικό και δεν υπάρχει καλύτερο μέρος να συμβεί κάτι τέτοιο από το σημείο όπου έλαβε χώρα η ιστορία. Κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων, ο επισκέπτης βιώνει ένα πραγματικό ταξίδι στο χρόνο, καθώς από την πρώτη στιγμή που θα περάσει την παλιά πόρτα του εργοστασίου γίνεται αντιληπτό ότι βρίσκεται σε ένα χώρο όπου ο χρόνος σταμάτησε. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης ο επισκέπτης μπορεί να δει ένα προς ένα όλα τα βήμα-

τα και τη διαδικασία παραγωγής των προϊόντων του εργοστασίου. Βάζουμε σε λειτουργία όχι μόνο τα μηχανήματα, αλλά ακόμα και ένα μικρό ράδιο της εποχής, ώστε να νιώθει ο επισκέπτης με όλες του τις αισθήσεις το πώς ήταν η ζωή στο εργοστάσιο. Η διάρκεια της ξενάγησης είναι σαράντα πέντε περίπου λεπτά, ενώ στη συνέχεια η εμπειρία ολοκληρώνεται με ένα παραδοσιακό εργατικό κολατσιό. Όσοι επιθυμούν να επισκεφθούν το χώρο πρέπει πρώτα να εγγραφούν ως μέλη της AMKE που έχει συσταθεί για την προστασία, διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ερμούπολης, με τον διακριτικό τίτλο Hermoupolis Heritage.

#### Η Hermoupolis Heritage διοργανώνει και άλλες αντίστοιχες εμπειρίες;

**Δ.Στ.:** Η Hermoupolis Heritage στοχεύει να αναδείξει περισσότερα στοιχεία της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Σύρου. Το καλοκαίρι που πέρασε, διοργανώσαμε δύο διαφορετικές «ιστορικές εμπειρίες». Η πρώτη αφορούσε την ναυτική κληρονομιά του νησιού και μια περιήγηση με καΐκι στον φάρο της Ερμούπολης. Η δεύτερη εστίασε στις αστικές εξοχές της Σύρου, τις περιοχές δηλαδή στις οποίες παραθέρριζε η αστική τάξη της Ερμούπολης. Στα σημεία αυτά ιδρύθηκαν λέσχες -ανάμεσά τους μάλιστα και η «Ελλάς», η πρώτη λέσχη που δημιουργήθηκε στην χώρα- και γύρω τους αναπτύχθηκαν οικισμοί με εκκλησίες και νεοκλασικά κτίρια. Η εξόρμηση στις εξοχές αυτές γίνεται με οχήματα Πόνου ενώ ολοκληρώνεται, όπως και η θαλάσσια περιήγηση, με ένα γεύμα που μοιράζονται οι συμμετέχοντες. Αυτήν την εβδομάδα, διοργανώνουμε στο προαύλιο του παλιού εργοστασίου ένα πανηγύρι για τον Άγιο Δημήτριο, τον προστάτη των κλωστοϋφαντουργών.

#### Ποια άλλα σημεία του νησιού θεωρείς ότι δίνουν στον ταξιδιώτη την αίσθηση της αυθεντικής Σύρου; Ποιος ο ρόλος της Hermoupolis Heritage στην ανάδειξή τους;

**Δ.Στ.:** Η Σύρος έχει πλούσιο ιστορικό υλικό το οποίο θεωρούμε ότι πρέπει να αναδειχθεί με τον σωστό τρόπο. Ξεχωριστά σημεία αποτελούν τόσο οι ταρσανάδες της Ερμούπολης, όσο και ο μεσαιωνικός οικισμός της Άνω Σύρου. Η Απάνω Μεριά της Σύρου έχει πολλές πεζοπορικές διαδρομές ενώ η Ερμούπολη, με τα 1.200 νεοκλασικά της, προσφέρεται για αστικούς περιπάτους. Ενδιαφέρον έχουν επίσης κάποια θεματικά δίπολα που αποτυπώνουν την ιστορία του νησιού όπως, για παράδειγμα, αυτό της παράδοσης του ρεμπέτικου της Άνω Σύρου και της όπερας της Ερμούπολης. Με τα έσοδα από τις ξεναγήσεις μας θέλουμε να διασώσουμε και άλλα στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού. Το εργοστάσιο αποτελεί το μοναδικό δείγμα βιομηχανικής κληρονομιάς στο νησί που έχει απομείνει ακέραιο ανάμεσα στα 68 συνολικά εργοστάσια που λειτούργησαν στην Ερμούπολη. Θα θέλαμε πολύ να επαναφέρουμε στη ζωή και κάποιον άλλον αντίστοιχο χώρο, καθώς και παραδοσιακά καΐκια του νησιού και παλιά οχήματα.

*Η επίσκεψη στην Κλωστοϋφαντουργία Ζησιμάτων είναι βιωματική, γίνεται βράδυ και υπό τη μορφή ξενάγησης. Θέλαμε να συνδυάσουμε το στοιχείο της επιμόρφωσης με το ψυχαγωγικό*